

LA COMPAGNIE 11h11 PRÉSENTE

Le 11/11/11 à 11h11 étonnant, non?

mise en scène Alain Piallat

avec Marc Compozieux & Alexis Gorbatchevsky

Durée : 1h11

Tout public



Contact diffusion - Audrey Charrière - 06.86.63.28.06
cie11h11.diffusion@gmail.com

NOTE D'INTENTION

«Je ne vais pas vous faire le coup du «Desproges est vivant!» vu qu'il est mort. Quand? J'sais plus et puis j'm'en fous mais ça fait un bail et ceux qui prétendent que personne n'est irremplaçable, et ben ils feraient mieux de se taire.

Aussi une idée saugrenue (j'adore ce mot, j'ai l'impression de voir un batracien juché sur la rambarde du viaduc de Millau s'apprêtant à faire son ultime saut), une idée saugrenue disais-je a traversé mon cerveau malade ce jour du 1er janvier 2011 lors du déjeuner familial sur les coups de treize heures, au moment où je plantais vaillamment ma fourchette dans une superbe saucisse truffée à dix pour cent s'il vous plaît. J'ai conscience que ce genre de détails n'a strictement aucune importance mais je préférerais qu'on soit précis parce que sinon ça veut rien dire bordel! Nous y étions : deux mille onze. Deux mille onze. Onze... *«Je n'apprécie rien tant que cet instant trop éphémère hélas où ma montre à quartz indique onze heure onze. Parfois j'ai un orgasme jusqu'à onze heure douze.»* Et de m'exclamer la bouche pleine, je sais que normalement ça se fait pas mais chez nous on peut : j'ai rencard avec Desproges!

Mais si, mais si... onze novembre deux mille onze à onze heures onze.

Le 11/11/11 à 11h11 quoi!

Rien qu'en l'écrivant j'en ai un p'tit, d'orgasme. Cette année j'vous préviens on commémare.

Un clin d'œil au clown perdu dans son éternité parce que, quand même, depuis un sale jour d'avril 1988 nous ici on s'rigole moins.»

Marc Compozieux

LE SPECTACLE

TEXTES DE PIERRE DESPROGES ET AUTRES RÉJOUISSANCES...



EXTRAITS DE :

- > Chroniques de la haine ordinaire
- > Textes de scène
- > Manuel de savoir-vivre à l'usage des rustres et des malpolis

« On n'a quand même pas pris la Bastille pour en faire un opéra ! »

« Alunissage : procédé technique consistant à déposer des imbéciles sur un rêve enfantin. »

« L'adulte ne croit pas au Père Noël. Il vote. »

« Pour que votre voyage de noce soit un succès total sur le plan touristique, sentimental et sexuel, la première chose à faire est de partir seul. »

« Au Paradis, on est assis à la droite de Dieu : c'est normal, c'est la place du mort. »

NOTE DE MISE EN SCÈNE

« M'immergeant dans le déchiffrement de sa littérature, j'ai découvert, au-delà de l'acteur, du clown enragé, l'auteur au style singulier, complexe, à la fois romantique et irrévérencieux. Un goût prononcé pour le classicisme de la langue française dont il use brillamment pour d'autant mieux torpiller le monde qui l'entoure et qu'il ne supporte pas. Le monde vu à la fois par la grande personne avec tout le pessimisme de sa lucidité et par l'enfant qui regarde avec gravité ces adultes s'affairer.»

Alain Piallat, metteur en scène

Ce spectacle est né d'une lecture-performance. Ce devait être une représentation unique à la Cave Poésie René Guzenne : le 11 novembre 2011 à 11h11.



L'ÉQUIPE

AVEC



MARC COMPOZIEUX



ALEXIS GORBATCHEVSKY

MISE EN SCÈNE



ALAIN PIALLAT

PARTENAIRES ET SOUTIENS

ESPACE APOLLO (MAZAMET) / CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE /
MAIRIE DE TOULOUSE / CONSEIL DÉPARTEMENTAL HAUTE-GARONNE / CONSEIL RÉGIONAL MIDI-PYRÉNÉES / LECTIA

La Compagnie 11h11 est membre de l'Association L'Écluse, association de mutualisation pour la production et la diffusion regroupant 6 compagnies

LA PRESSE...

« ...une de ces propositions sur texte à mi-chemin entre la lecture et le théâtre, qui dans un appareil assez modeste s'autorise, sans trop, de petites touches burlesques personnelles. Un hommage entier en forme de pied-de-nez, célébrant une sorte de contreanniversaire déraisonnable et déplaçable à fantaisie - bref, foncièrement desprogien.»

Le Clou dans la planche – 18/06/2012

« Deux comédiens inspirés totalement par les textes et autres réjouissances de l'humoriste, nous invitent à partager son délire et son angle de vue si particulier et tellement revigorant... »

Toulouse spectacles – 17/06/2012

« Une mosaïque de desprogeries, remise en bouche et en musique... Pour que Desproges soit là. Là où on ne l'attend d'ailleurs généralement pas, avec à la fois sa belle plume et son esprit cinglant ... »

Direct Matin – 12/06/2012